

KUMARI HELBLING

Nationalität: Schweiz (geb. in Sri Lanka)
Sprachen: Schweizer Dt., Dt, Engl (akzentfrei)

Stimmlage: Mezzo Sopran
Spielalter: 20 bis 30 Jahre
Tanzstile: Jazz-, Musical Dance, Stepp, Ballett, Salsa u.a.

Agentur: Thomas Scheulen (Deutschland)

AUSBILDUNG

2008- 2010 Swiss Musical Academy - Bern
(CH)
2010-2013 Academy of Stage Arts – Oberursel
(DE) > Abschluss
2016 Broadway Dance Center – New York City
(USA) > Certificate of Excellence
2021-2023 The American Musical And Dramatic Academy
(USA) - New York City
Schauspiel: Hope Chernov On Camera: Robert Manning Jr. Tanz: Bradley Allan Zarr
Bühnenkampf: Joe Travers Shakespeare: Barbara Tirrell Stimmbildung: Lee Heinz



JAHR	ENGAGEMENT	THEATER	ROLLE	REGIE
2019	In The Mood	Velvets Theater	Ella	The Sugar Sisters
2018	Nathan der Weise	Clingenburg Festspiele	Suleika	Marcel Krohn
2018	West Side Story	Clingenburg Festspiele	Rosalia	Marcel Krohn
2018	Swing Along	Velvets Theater	Ella	The Sugar Sisters
2016	Das Mannheimer Dschungelbuch	Musical for Events	Mogli	Robert Schmelcher
2015	Othello	Clingenburg Festspiele	Emilia	Marcel Krohn
2015	Die Kleine Hexe	Clingenburg Festspiele	Diverse	Karsten Engelhardt
2015	Dracula	Clingenburg Festspiele	Vampirin	Marcel Krohn
2014	The Sugar Sisters Debut	Kleinkunstb. Halber Mond	Ella	The Sugar Sisters
2014	Sugar – Manche mögen´s heiß	Burgfestspiele Bad Vilbel	Doloris	Benedikt Bormann

SHOWCASE

2016 Running State of Mind Symphony Space New York City, USA
Choreographie: Stacie Webster

WEITERBILDUNG

2016 Broadway Dance Center Teachers Development Workshop USA
Gesang: Bettina Sheppard Step: Ray Hesselink, Kat Ponza HipHop: Ms. Vee
Ballett: Jamie Salmon Musical: Al Blackstone, Zanza Steinberg

2015 Gina Workshops Zertifikat Ballettpädagogin DE
für Kinder und Jugendliche

BESONDERES

Publikumspreis „Beste Schauspielerin“ (als Suleika), Gründungsmitglied The Sugar Sisters (Close Harmony), Französisch (Basics), Salsa, Improvisation, Meditation, Langlauf, Keyboard (Basics)